



ESTATUTO COPA MUNDIAL FARIDA FAHMY 2020 “10° ANIVERSARIO”

La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 tiene el placer de darle la bienvenida.

La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 pretende en cada concurso poner de manifiesto la excelencia de este certamen que lleva 9 años de trayectoria, reuniendo a prestigiosas figuras que conforman el jurado. Por tal razón la misión de los miembros del jurado es evaluar con seriedad y justicia, sin olvidar que los participantes del concurso son, “alumnos en formación”, reflejo educativo de maestros de todo el país y del exterior. Como Organización confiamos en la amplitud y criterio que los miembros del jurado poseen.

Para tener en cuenta:

Los items a calificar son: **Notas del 1 al 10**

- **Técnica y Coordinación**
- **Condiciones Físicas**
 - **Musicalidad**
- **Presencia Escénica**
- **Interpretación - Sensibilidad**

El jurado está conectado directamente con el sonidista, para solicitar cualquier corte o detención en el certamen. Como fue expresado anteriormente, el jurado será compuesto por 6 integrantes, los cuales se dividirán en equipo y cambiarán cada 3 horas, por tratarse de una jornada tan extensa. Con esta acción se busca que los miembros de jurado puedan realizar un trabajo profundo y detallado sin sentir desgaste con el correr de las horas.

CLAUSULA ESPECIAL PARA ESCUELAS

Por cada inscripción de una performance grupal que realice la escuela, tiene derecho a inscribir 2 performance solistas, esto quiere decir, por ejemplo, que si una escuela inscribe 10 performance grupales puede inscribir 20 performance solistas.

Art.1 -

La Copa Mundial Farida Fahmy 2020 es el Campeonato Internacional de Danzas, de "intérpretes" y está abierto para todos los participantes del Bellydance Weekend Festival y al público en general, en condiciones de mostrar performance como solista, dúos, tríos y/o grupo.

Art.2 -

Se considera grupo/conjunto a partir de los 4 integrantes.

Art.3 -

Cuando la participación es en dúo y trio, el integrante de mayor edad establece la categoría. En los grupos establecen la categoría la mayoría de alumnas de la misma edad.

Art.4 -

La categoría que figura en cada una de las fichas de inscripción enviadas a la Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 serán controladas por la administración del Campeonato. En caso de error serán modificadas por la Organización. Controle bien las categorías antes de enviar.

Art.5 – VESTUARIO Y COREOGRAFIA

Queda fuera de la evaluación general tanto el ítem "vestuario" (porque el alumno puede presentarse tanto con traje de show como así también, con ropa de ensayo y eso no va a influir en la nota), como así también el ítem "coreografía" (ya que la misma puede ser simple o compleja o hasta ser repetitiva y tampoco va a influir en la nota). Para la nota solo se tiene en cuenta los siguientes puntos:

- **Técnica y Coordinación**
- **Condiciones Físicas**
- **Musicalidad**
- **Presencia Escénica**
- **Interpretación - Sensibilidad**

Pero también hay profesores que quieren ser evaluados en estos 2 puntos, es por eso que es opcional su inscripción, y su arancel es por separado. Por cada ítem, recibirán una premiación por parte del jurado.

Art.6 - AUTORIA

Si la obra que se presenta para competir en "coreografía" no es de su autoría, deberá poseer la autorización, firma y aclaración "en la ficha de inscripción" del coreógrafo autor de la obra; de lo contrario "la obra" no podrá exhibirse en el Concurso. Usted asume la absoluta responsabilidad al firmar la ficha de inscripción. Dicha modalidad deberá abonar un arancel adicional.

Art.7 – CONCURSANTES MENORES DE EDAD

La autorización de los padres es de **carácter obligatorio** para todos aquellos concursantes **MENORES DE 18 AÑOS**, que participen en la Copa Mundial Farida Fahmy el jueves 14 de mayo 2020. Esta autorización deberá ser presentada conjuntamente con fotocopia del DNI del padre, madre, tutor o en. Es requisito es requisito necesario la firma de la madre o el padre.

Art.8 -

No está permitido agregar una modalidad o estilo que no figuren en la ficha de inscripción. Utilizar y encuadrar las obras sólo en las modalidades y estilos que figuran en la ficha existente. Los estilos son referentes de la música, la coreografía y la procedencia de la danza.

Art.9 – PAGO

La institución deberá abonar por adelantado el TOTAL de las inscripciones enviadas inicialmente. En caso de bajas no se realizarán reintegros. En caso de modificaciones se abonará \$100 de gastos administrativos por cada ficha modificada. Sin excepción.

Art.10 - CONSULTAS

No se admitirán ningún tipo de consultas a través de redes sociales. La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 recibirá consultas por Whatsapp al 1141495827.

REFERENTE AL ESCENARIO

Art.11 -

Las dimensiones del escenario son 9 x 9 metros.

Art.12 -

La iluminación es con planta fija, luz blanca sin efectos lumínicos.

Art.13 -

Se permitirá como escenografía, elementos sencillos de ágil manejo sobre el escenario. Totalmente prohibido el uso de fuego sobre el escenario.

Art.14 -

Los tiempos de reconocimiento de escenario son cronometrados y determinados por la Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020.

Art.15 -

Las obras que requieren músico o cantante en vivo, deberán abonar un arancel adicional.

Art.16 -

Las canciones deben entregarse en un pen drive o enviadas por Dropbox. Las canciones deben contener el nombre de la bailarina y el título de la obra. Se recomienda traer un pen drive de respaldo con todas las canciones.

Art.17 – Duración de las canciones.

Solista | Dúo

Pre baby tiene una duración de 1 minuto.

Baby 1 a Infantil 1 tiene una duración de 2 minutos.

Juvenil 1 a Maestro tiene una duración de 3 minutos.

Solista Profesional tiene una duración de 4 minutos.

Grupal | Trio

Baby 1 y Baby 2 tiene una duración de 2 minutos.

Juvenil 1 a Maestro tiene una duración de 3 minutos.

Las obras, que sobre el escenario excedan los minutos estipulados por reglamento, serán interrumpidas por el sonidista. No hay excepciones, recuerde **que el intérprete puede ser descalificado**.

Art.18 -

El orden de participación no se modificará, el/ los participantes/ bailarines que no se encuentren presentes en el escenario cuando el locutor los anuncia al público, **no podrán participar**. No hay excepciones.

REFERENCIA EN LAS MODALIDADES

El acompañamiento podrá ser con pista en mp3 o con músico en vivo.

1) Tradicional:

2) Estilizado/ Moderno:

3) Fusiones: Dentro de esta modalidad incluiremos también, al tribal (Fusion y ATS) y a las danzas de la india, aunque esta última no se trate de una fusión con la danza oriental.

4) Danzas fantasía/otras danzas: Samai, Mileia, Halishi, Gipsy dance, danza con candelabro.

5) Elementos: Fan Veils, Veil Poi, Wings, Chinchines, Candelabros, Velos, Sables.

7) Folklore: Dabke, Hagalla, Falahi, Raks el Assaya, Danza de Nubia.

8) Percusión.

DISPOSICIONES DE LA ORGANIZACIÓN COPA MUNDIAL FARIDA FAHMY 2020

Art.19 –

Después de haber enviado la documentación, chequee periódicamente su correo electrónico ya que será una manera de contacto permanente con la administración del Campeonato.

Art.20 -

No se aceptarán inscripciones que no posean la documentación completa, exigida por la Organización La Copa Mundial Farida Fahmy 2020. Lea detenidamente los requisitos de inscripción.

Art.21 -

Deposite por adelantado el TOTAL de los aranceles y adjunte el comprobante a la documentación que enviará la fotografía del recibo por mail.

Art.22 -

El día del Concurso, pueden ser modificados en caso de fuerza mayor, en este caso extraordinario, usted será notificado debidamente.

Art.23 -

El horario de comienzo del Campeonato es a las 9 de la mañana. Recuerde que usted debe concurrir al teatro a partir de las 7:30 horas.

Art.24 -

La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 comunica que la jornada de campeonato dura 14 horas, además de las 2 horas de premiación. Tenga en cuenta esto para planificar su regreso.

Art.25 -

Después de realizada la inscripción, no se reintegrará el dinero de los aranceles. Sólo se hará después de los 30 días, si el Campeonato es suspendido.

Art.26 -

Está terminantemente prohibido tomar fotografías y/o filmar el Campeonato. Si un familiar se encuentra en la sala tomando fotos y/o filmando, la Organización, en uso de sus derechos, descalificará al intérprete o grupo que se encuentra sobre el escenario. La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 se reserva el derecho de la comercialización y uso total de la/s fotografías y filmación del Campeonato.

Art.27 -

La Organización Copa Mundial Farida Fahmy 2020 no enviará premios y/o certificados por correo. El maestro, director o un representante autorizado, deberán retirar los premios sobre el escenario el día de la entrega de premios. Transcurrido el mes (30 días) del Concurso, usted y ningún miembro de su institución podrán reclamar premios y/o certificados.

Art.28 -

El horario de acreditación será a partir de las 07:30 horas y hasta las 08:30 horas. Usted y su institución deben arribar al teatro temprano puntuales.

Art.29 - ACCESO

Maestros y bailarines poseen libre acceso al teatro. Sin el uso de la credencial en la muñeca izquierda, ningún bailarín y/o maestro podrá acceder a la sala o a los camarines. La credencial es de uso obligatorio. Esta terminantemente prohibido el ingreso de Madres al camarín.

Art.30 -

La firma del maestro y/o director en la ficha de inscripción, da por aceptadas todas las reglas de participación a la Copa Mundial Farida Fahmy 2020.

PREMIOS

SOLISTAS | DUOS | TRIOS

1er Puesto Medalla de Oro (Simbólica).

2do Puesto Medalla de Plata (Simbólica).

3ro Puesto Medalla de Bronce (Simbólica).

Mención de Honor (Medalla).

Mención Especial (Medalla).

Mención de Incentivo (Medalla)

GRUPOS

1er Puesto Trofeo Dorado.
2do Puesto Trofeo Plateado.
3ro Puesto Trofeo Bronce.
Mención de Honor (Trofeo).
Mención Especial (Trofeo).
Mención de Incentivo (Trofeo)

PREMIOS ESPECIALES

Creatividad: Trofeo "Supreme Cup".
Talento: Trofeo "Supreme Cup".
Mejor Coreografía: Trofeo "Supreme Cup".
Grupal Destacado: Trofeo "Supreme Cup".
Mejor Bailarina: Trofeo "Supreme Cup".
Dedicación: Trofeo "Supreme Cup".
Mejor Profesor: Trofeo "Supreme Cup".
Mejor Delegación: Trofeo "Supreme Cup".
Excelencia: Trofeo "Supreme Cup".
Calidad Escénica: Trofeo "Supreme Cup".
Becas de Estudio con Grandes Profesionales.
Becas de Participación en Concursos Nacionales.
Becas de Participación en Concursos Internacionales.

CATEGORIA PROFESIONAL

Primer puesto: Beca de Estudio en España – Palma de Mallorca.
Segundo puesto: Beca de Estudio en México.

COMO GANAR LA COPA MUNDIAL FARIDA FAHMY 2020

Art.31 – NUEVO

Se utilizará un sistema de puntos.

Por cada performance grupal que la escuela obtenga primer puesto, recibirá un punto. Por cada performance solista, dúo, tríos, que la escuela obtenga primer puesto, recibirá medio punto. *La escuela que sume mayor cantidad de puntos, será acreedora de la Copa Mundial Farida Fahmy 2020.*

Los primeros puestos deben ser cosechados por el alumnado en modalidad, Solista, dúo, trío y grupal. Esto quiere decir que, si la profesora participa de manera solista en la competencia y recibe algún primer premio por sus performances, no serán computadas para ser sumadas en el recuento general de la escuela.

La Organización Copa Mundial Farida Fahmy Championship y del Bellydance Weekend Festival informa a los participantes/huéspedes de hoteles, que no posee convenios ni acuerdos con los establecimientos Capital Federal y Gran Buenos Aires. De tal manera usted es responsable del establecimiento que elija para su alojamiento.

COPA MUNDIAL FARIDA FAHMY

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN:

Martín Salvatierra. Productor General.

Mail: martinsalvatierra@hotmail.com

Whatsapp: 1141495827

Buenos Aires - Argentina